



POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO

Trame e Intrecci d'arte



Via Lippi, 11 - 35134 Padova (PD)

Tel. 049 8207230

C.F. 92199040285 – C.Uff. UFMU7Q

III Istituto Comprensivo "A.Briosco"- Capofila

I Istituto Comprensivo "F.Petrarca"

XIII Istituto Comprensivo "G.Tartini"

XIV Istituto Comprensivo "G.Galilei"

E-mail: pdic888005@istruzione.it

Pec: pdic888005@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icbriosco.edu.it

ACCORDO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA E CULTURALE TRA

IL III^ ISTITUTO COMPRENSIVO "A. BRIOSCO" DI PADOVA

E

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "C. POLLINI" DI PADOVA.

- VISTO l'art. 15 della Legge n. 241/1990 che dispone : ... "le pubbliche amministrazioni possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- VISTO l'art. 21 della Legge n.59/1997 relativo all'attribuzione di autonomia funzionale e personalità giuridica alle istituzioni Scolastiche;
- VISTO che l'art. 7, comma 2, del D.P.R. 275/ 99 consente espressamente l'adozione di accordi di rete tra diverse Istituzioni Scolastiche per la realizzazione di attività di comune interesse, ai sensi dell'art. 15 della legge 241/90;
- CONSIDERATA la rete di scopo per la costituzione di un Polo a orientamento artistico e performativo secondo il D.M. 16 del 31-01-2022 tra le seguenti istituzioni scolastiche:
- III^ Istituto Comprensivo Statale "A. Briosco" di Padova (Scuola Capofila)
 - I^ Istituto Comprensivo "F. Petrarca" di Padova
 - XIII^ Istituto Comprensivo "G. Tartini" di Padova
 - XIV^ Istituto Comprensivo "G. Galilei" di Padova
- CONSIDERATO che n. 3 dei n. 4 Istituti coinvolti nella rete di scopo (III^ I.C. Statale "A.Briosco", I^ I.C. Statale "F. Petrarca" e XIII^ I.C. Statale "G.Tartini" di Padova) erogano corsi ad indirizzo musicale, come previsto dal Decreto ministeriale del 6 agosto 1999
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e ss.mm.ii.;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e ss.mm.ii.;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2002, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici

	delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della L. 508/1999";
VISTO	il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTI	i Piani Triennali dell'offerta Formativa degli istituti scolastici statali coinvolti e lo Statuto del Conservatorio di musica "C. Pollini" di Padova;
CONSIDERATO	che le Istituzioni favoriscono l'instaurazione di reciproche relazioni per lo sviluppo delle attività istituzionali di insegnamento, ricerca e produzione artistica e che per il predetto scopo si rende necessario favorire lo scambio di accordi culturali diretti fra le Istituzioni medesime;
CONSIDERATO	che le Istituzioni intendono collaborare per assicurare la migliore erogazione dell'offerta formativa utilizzando anche le professionalità relative ai docenti in organico delle rispettive sedi, nel rispetto della normativa di settore;

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Contenuto della convenzione

Il III^a Istituto Comprensivo Statale "A. Briosco" in veste di soggetto capofila della rete di scopo di cui sopra e del Polo a orientamento artistico e performativo e il Conservatorio di musica "C. Pollini" di Padova si impegnano a definire un rapporto di reciproca collaborazione in ambito didattico, di ricerca e della produzione artistica mettendo, qualora necessario, a disposizione le proprie risorse ivi compreso le professionalità interne.

Le modalità di collaborazione potranno essere definiti anche con ulteriori singoli accordi integrativi.

Art. 2 – Finalità della collaborazione

Il presente accordo ha lo scopo di soddisfare il comune interesse alla realizzazione di attività in linea con i temi di creatività dell'area musicale-coreutica e teatrale-performativa presentante dalla rete di scopo per la realizzazione del polo ad orientamento artistico e performativo.

Nello specifico il III^a Istituto Comprensivo Statale "A. Briosco" ed il Conservatorio di musica "C. Pollini" di Padova si impegnano a collaborare per ricercare le migliori modalità di realizzazione relativamente a:

- sviluppare un curriculum verticale musicale dalla scuola dell'infanzia alla secondaria, favorendo una progressione armonica delle competenze musicali;
- promuovere attività di orientamento musicale per gli studenti della rete di scopo definita nella premessa e in relazione allo scopo e finalità definite dal USR Veneto in merito al Polo a orientamento artistico e performativo;
- favorire la partecipazione degli studenti della rete di scopo definita nella premessa a iniziative del medesimo Conservatorio di musica "C. Pollini";

Il III^a Istituto Comprensivo "A. Briosco" si impegna a:

- integrare la formazione musicale nel proprio curriculum attraverso progetti e collaborazioni con il Conservatorio di musica "C. Pollini";
- mettere a disposizione spazi adeguati per lo svolgimento di attività musicali;
- promuovere l'accesso alla pratica strumentale, anche attraverso la pratica di strumenti musicali meno diffusi;

- incentivare la partecipazione degli studenti e delle loro famiglie a eventi di produzione artistica del Conservatorio di musica “C. Pollini”;
- promuovere, attraverso i propri canali istituzionali, iniziative ed eventi del Conservatorio di Musica “C. Pollini”, su temi inerenti ai fini della presente convenzione.

Il Conservatorio di Musica “C. Pollini” si impegna a:

- accogliere studenti della rete di scopo definita in premessa per esperienze di approfondimento musicale e orientamento alla prosecuzione degli studi nel settore, nonché per l’eventuale partecipazione a prove ed eventi organizzati dal Conservatorio;
- collaborare con il proprio personale con gli istituti della rete di scopo in premessa con eventuale scambio di personale in funzione delle attività proposte;
- promuovere, attraverso i propri canali istituzionali, iniziative ed eventi organizzati dal Polo a orientamento artistico e performativo, su temi inerenti ai fini della presente convenzione.

Art. 3 – Non onerosità

La presente convenzione non comporta oneri economici per le parti. Eventuali corresponsioni per finalità specifiche saranno regolate da puntuali accordi successivi.

Art. 4 – Durata della Convenzione

La convenzione ha validità triennale e potrà essere rinnovata previo accordo tra le parti.

Art. 5 – Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali nel rispetto delle normative vigenti in materia di privacy (D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. e Regolamento UE GDPR 679/2016).

Letto, confermato e sottoscritto, date delle firme digitali:

Il Direttore del Conservatorio di Musica “Pollini”

M° Elio Orio

Il Dirigente Scolastico del III^ Istituto Comprensivo “A. Briosco”

Dott. Nicola Zavattiero